



L'ACUTO

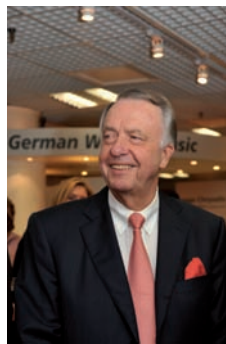
C'è un modo per risparmiare facendo talent scouting. L'idea nasce al Carlo Felice (foto) di Genova. Il neo sovrintendente Giovanni Pacor, scartata l'idea di istituire una compagnia stabile che, anche secondo Tutino, presidente delle fondazioni liriche associate (Anfols), "è più adatta alla Germania, dove i teatri ogni sera mettono

in scena un'opera diversa", trova un compromesso in linea con la realtà italiana: un'accademia che "fabbrica" comprimari, un vivaio di talenti da scoprire. Si risparmia e si crea un modello che può essere ripreso da altre fondazioni. Pacor l'ha sperimentato all'Opera di Atene dov'era direttore artistico, mentre in Italia qualcosa di analogo esiste da due anni a Bologna.

LA STECCA

Nella "partita" culturale Italia-Germania, rientrano in gioco le due eliminate ai mondiali di Città del Capo. Ma la Germania della Merkel batte l'Italia di Bondi in quanto nonostante la tendenza al risparmio riguarda entrambe le nazioni, nella finanziaria tedesca il diktat è che la cultura non si tocca, anzi. È infatti con soddisfazione che il ministro della cultura germanica, Bernd Neumann (foto), ha annunciato alla nazione non solo che il budget

previsto per la cultura rimarrà stabile, ma che verranno fissate anche delle nuove priorità. A sottolineare l'importanza che il governo tedesco assegna alla musica, infine, l'annuncio dei 4 milioni di euro stanziati per la digitalizzazione delle sale entro il 2011.



Beethoven on line

Viene presentato a Berlino l'8 settembre il film sull'integrale delle sinfonie di Beethoven regitate a Bonn dall'orchestra da camera di Brema condotta da Paavo Järvi (foto). Si tratta di un live che in ottobre verrà trasmesso in tedesco, inglese, sagnolo e arabo sulla tv on line Dw-Tv; il video sarà pure disponibile richiedendolo al sito della Deutsche Welle, www.dw-world.de, dove ci si potrà anche informare su dettagli e date della diretta worldwide. Sarà inoltre prodotto un dvd box da Deutsche Welle in collaborazione con Unitel Classica, l'orchestra di Brema, il Beethovenfest di Bonn e pubblicato dalla Sony.



ANTEPRIMA DAL MONDO DEL DISCO

VITTORIO GRIGOLO The Italian Tenor (cd Sony Classical)

Al debutto nel 2006, con il sostegno di Luciano Pavarotti, che l'aveva avuto al suo fianco in *Tosca*, il cd *In The Hands of Love* fece gridare al miracolo vocale e fu subito coniato il diminutivo di "pavarottino". Oggi Vittorio Grigolo si presenta per la Sony inanellando arie di Verdi, Donizetti, Puccini a dimostrare ciò che è esattamente nelle sue corde. In Gran Bretagna e negli Stati Uniti ha già riscosso un successo da grande star.



GALA FROM ST. PETERSBURG Ntarebko, Hvorostovsky, Maisky, Temirkanov, Alekseev (dvd Euroarts)



Questo dvd raccoglie parte dei festeggiamenti per i 300 anni di San Pietroburgo (estate 2003). Sul podio Yuri Temirkanov, che contribuì a plasmare il profilo musicale della città, e Nikolai Alekseev alla guida della filarmonica di San Pietroburgo con il contorno non secondario del soprano Anna Ntarebko, del baritono Dmitri Hvorostovsky e del violoncellista Mischa Maisky.

L'UNA E CINQUE The Renaissance Project (cd Preludio)

Quindici brani tutti cantati a cappella e che riassumono le tradizioni musicali di cinque paesi: Italia, Francia, Germania, Inghilterra. L'idea dalla quale è partito il quintetto vocale L'Una e Cinque è quella di riarrangiare un repertorio antico anche di cinque secoli; e in altri casi di ripescare dal repertorio ritenuto popolare come lo struggente *Testamento del capitano*, canzone che in realtà risale al Rinascimento. In chiusura di cd si ascolta anche una seconda versione della *Sirena*, riproposto con l'armonia originale ma in versione swing.



7 VOICE CLASSIC

Bruch, Mendelssohn; Royal Philharmonic Orchestra London, vl e dir. Zukerman: 3 set. Recital; I 12 violoncellisti dei Berliner Philharmoniker: 6 set. (Duomo) Vivaldi, Händel; Venice Baroque Orchestra, sopr. Invernizzi, dir. Marcon: 9 set. (Kursaal) Musorgskij, Say, Beethoven; Luzerner Sinfonieorchester, pf Say, vl

Kopatchinskaja, dir. Latham König: 14 set. Concerto notturno; pf Say, Burthan Ocal & Friends: 15 set. Say, Mozart; Luzerner Sinfonieorchester, pf Say, dir. Latham König: 16 set. Beethoven, Bruckner; Bayerisches Staatsorchester, dir. Nagano: 20 set. Recital; vl Kremer: 24 set.

Strauss, Mahler; Gothenburg-symphony Orchestra; sopr. Kringelborn, dir. Zacharias: 27 set. www.meranofestival.com

MILANO Teatro alla Scala

Beethoven; Orchestra e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, maestro coro Gambarini, dir.

Zhang: 5 set. Recital di canto; ms Ganassi: 12 set. Rossini, L'occasione fa il ladro; dir. Rustioni, reg. Ponnelle: 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28 set., 1, 4, 7 ott. Chopin, Schumann; Filarmonica della Scala, pf Kissin, dir. Wit: 25 set. Donizetti, L'elisir d'amore; dir. Renzetti, reg. Pelly: 2, 5, 6 ott. www.teatroallascala.org

Orchestra Sinfonica Verdi

(Auditorium di Milano) Bellini, Prokofiev, Berlioz, Ciaikovskij; dir. Zhang: 9, 10, 12 set. Elgar, Rachmaninov; pf Cominati, dir. Zhang: 16, 17, 19 set. Mahler; contr. Groop, dir. Zhang: 23, 24, 26 set. Schumann, Mahler; sopr. Dam-Jensen, dir. Zhang: 30 set, 1, 3 ott.

Mozart; dir. Accardo: 7, 8 10 ott. www.laverdi.org

Milano Musica

(T. alla Scala) Valen, Dufourt, Sibelius; Filarmonica della Scala, vla Caussé, dir. Chaslin: 3 ott. (Conservatorio) Cassinelli, Corrado, Ligeti, Francesconi, Berio: Quintetto Bibienca: 6 ott. (Auditorium San Fedele) Mosca,